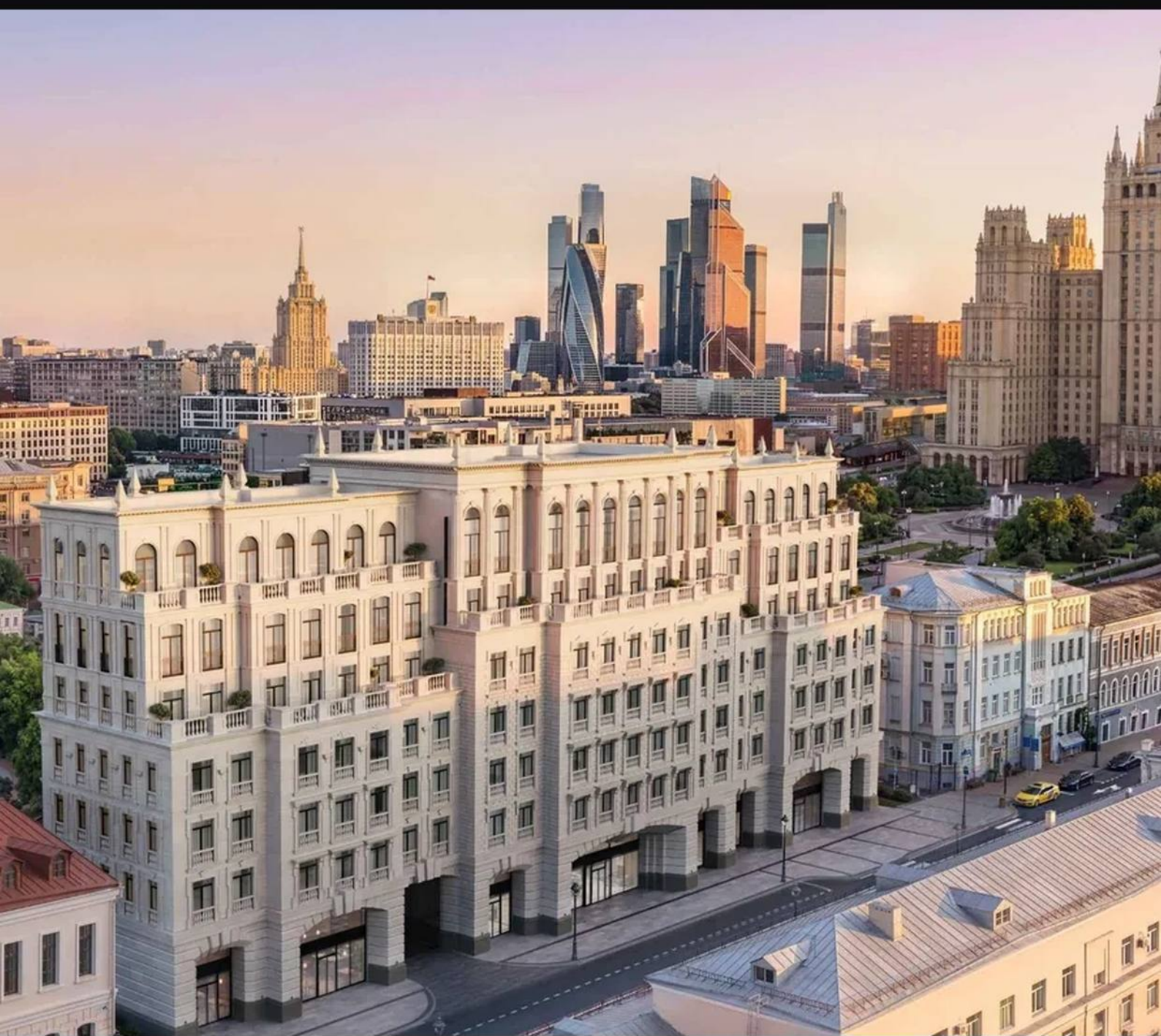


СТРАВИНСКИЙ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

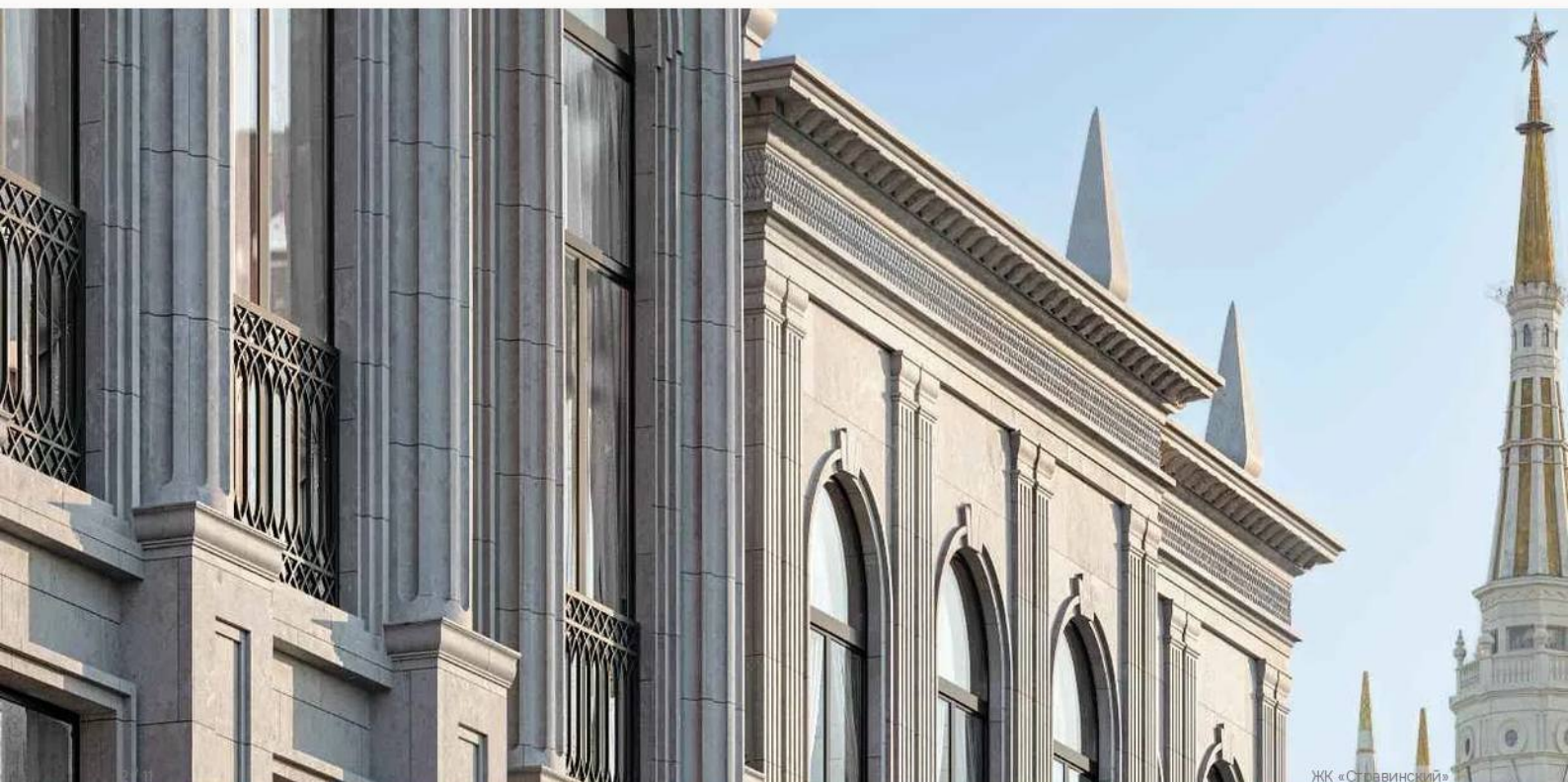


МОСКВА



О ПРОЕКТЕ

«Стравинский» — камерный дом класса де-люкс на Малой Никитской, в двух минутах от Кудринской площади. Светлый фасад из натурального камня, глубокие арки и высокие витражи продолжают классическую линию улицы, где жили писатели, артисты и промышленники. С верхних этажей открывается панорама центра — от старых крыш Пресни до высоты на Кудринской и башен Сити.



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

КЛАСС	делю
АДРЕС	Москва, ЦАО, Пресненский район, улица Малая Никитская, 29–31
ЗАСТРОЙЩИК	КОЛДИ





РАСПОЛОЖЕНИЕ

Дом «Стравинский» стоит на Малой Никитской — одной из старейших улиц Москвы, которая появилась ещё в XVI веке и почти сразу стала адресом знати. Во второй половине XVIII века улица считалась одним из главных дворянских гнёзд города, а в XIX–XX веках здесь жили писатели, артисты и промышленники. У самого участка своя биография: здесь стояли владения генерал-майора П. Н. Бахметьева и Н. Ф. Шереметевой, а в одном из домов последние годы жизни провёл балетмейстер Александр Глушковский.

От дома до Кудринской площади и Садового кольца пара минут пешком, до станции «Баррикадная» — около семи минут, до «Краснопресненской» — около восьми. Патриаршие пруды — в девяти минутах прогулки, а в конце улицы — Никитские ворота и бульвары. Садовое кольцо выводит на машине к Тверской, Новому Арбату и Сити.

«Стравинский» называют домом с интеллектуальным кодом, и соседство это подтверждает: рядом Центральный дом литераторов, Дом-музей Чехова на Садовой-Кудринской и особняк Рябушинского работы Шехтеля. Через Садовое — Московский зоопарк и Планетарий, а Консерватория и театры Большой Никитской — в одной прогулке. Жить здесь — значит каждый день проходить мимо адресов, о которых пишут в книгах по истории Москвы.





АРХИТЕКТУРА

Архитектура дома «Стравинский» — московская неоклассика в светлом натуральном камне. Первый этаж раскрывается глубокими арками с высокими витражами, а выше строгими рядами идут вытянутые окна и террасы. Пилястры с коринфскими капителями и карниз с тонкой резьбой венчают фасад и ставят дом в один ряд с особняками старой Пресни.

Силуэт, камень и пропорции «Стравинского» продолжают историческую улицу, а не спорят с ней. Светлый камень меняет оттенок в течение дня, а вечером арки первого этажа наполняются тёплым светом. Вы возвращаетесь домой к фасаду, которым приятно любоваться, и это чувство остаётся с годами.

Парадный подъезд устроен с подогреваемым тротуаром, поэтому зимой у входа всегда чисто и сухо. Эта деталь говорит о главном: в «Стравинском» продумано всё, вплоть до нескольких шагов от машины до двери.





ЛОББИ

Лобби дома «Стравинский» задаёт тон всему дому: хрустальная люстра, тёмный камень и бронза встречают вас, как в частном клубе. Здесь удобно встретить гостей и задержаться на минуту, прежде чем подняться домой. Интерьер собран из натуральных материалов, которые с годами только набирают благородство.

Для жителей в доме предусмотрена клубная инфраструктура — пространства для спорта, чтения и встреч с друзьями. Утро можно начать с тренировки, а вечер провести в клубной гостиной, не выходя из дома. Клубная жизнь «Стравинского» камерная: соседей немного, и все пространства остаются тихими.

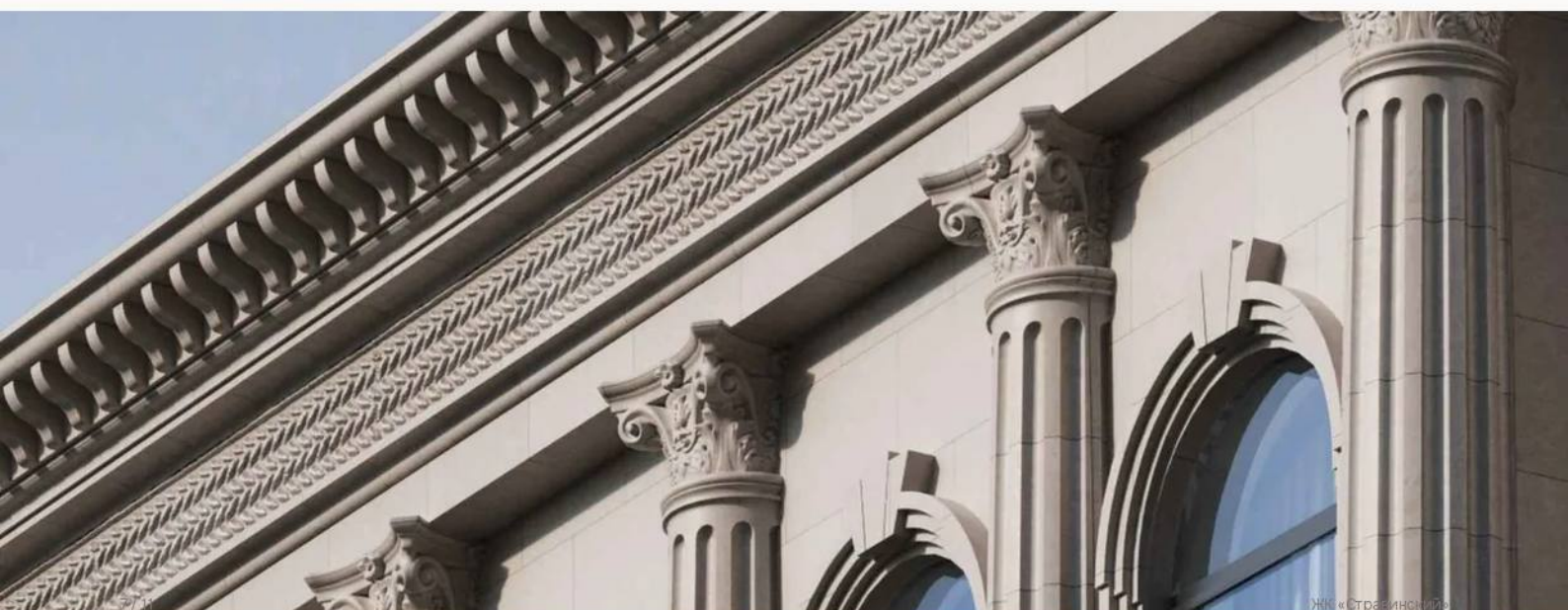




КВАРТИРЫ

Квартиры в доме «Стравинский» — камерный формат: соседей немного, и каждая резиденция получает больше света, тишины и внимания. Высокие окна неоклассического фасада наполняют комнаты светом, а часть квартир выходит на просторные террасы. Верх дома занимают два двухуровневых пентхауса с персональными лифтами, каминами и просторными террасами.

С террас видно, как старые крыши Пресни сменяются высотой на Кудринской площади, а на горизонте встают башни Сити. Камин в гостиной и собственный лифт превращают пентхаус в частный особняк над городом. Для тех, кому важна классика, «Стравинский» предлагает дом, в котором приятно жить долго: камень, свет и вид, который каждый вечер выглядит по-новому.





СЕРВИСЫ И ИНФРАСТРУКТУРА

Вокруг дома «Стравинский» — инфраструктура тихого центра: рестораны и кофейни Малой и Большой Никитской, Патриарших и Спиридоновки. Продукты, аптеки и цветы — в соседних кварталах, а за крупными покупками удобно выехать на Новый Арбат или Тверскую. Большинство ежедневных дел решается прогулкой.

Школы и детские сады центра — в нескольких минутах ходьбы, а для детей рядом Зоопарк и Планетарий. Вечером можно выбрать концерт в Консерватории или спектакль на Большой Никитской и вернуться домой пешком. Под домом устроен подземный паркинг, и в переулках у Кудринской площади это особенно ценно.

Машина остаётся в тепле, и искать место на улице больше не нужно.



ДОРОГА И ОКРУЖЕНИЕ

м. «Баррикадная»

7 минут пешком

м. «Краснопресненская»

8 минут пешком

Кудринская площадь

2 минуты пешком

Центральный дом литераторов

3 минуты пешком

Дом-музей Чехова

5 минут пешком

Патриаршие пруды

9 минут пешком



КАК ВЫБРАТЬ ЛОТ

Внутри одного дома квартиры различаются сильнее, чем кажется по прайсу. Ниже — то, на что смотрят в первую очередь.

ЭТАЖ

Нижние уровни выигрывают в удобстве: лифт, коляска, быстрый выход во двор. Верхние — в свете и панораме. Середина дома обычно уходит первой, потому что совмещает и то, и другое.

СТОРОНЫ СВЕТА

Окна на восток дают мягкое утро, на запад — долгий вечерний свет. Юг греет круглый год, север держит ровную прохладу и подходит под кабинет или мастерскую.

ВИД

Вид проверяется с этажа, а не по визуализации: на нижних уровнях его часто закрывает соседняя застройка, а с определённой высоты он раскрывается целиком.

ПЛАНИРОВКА

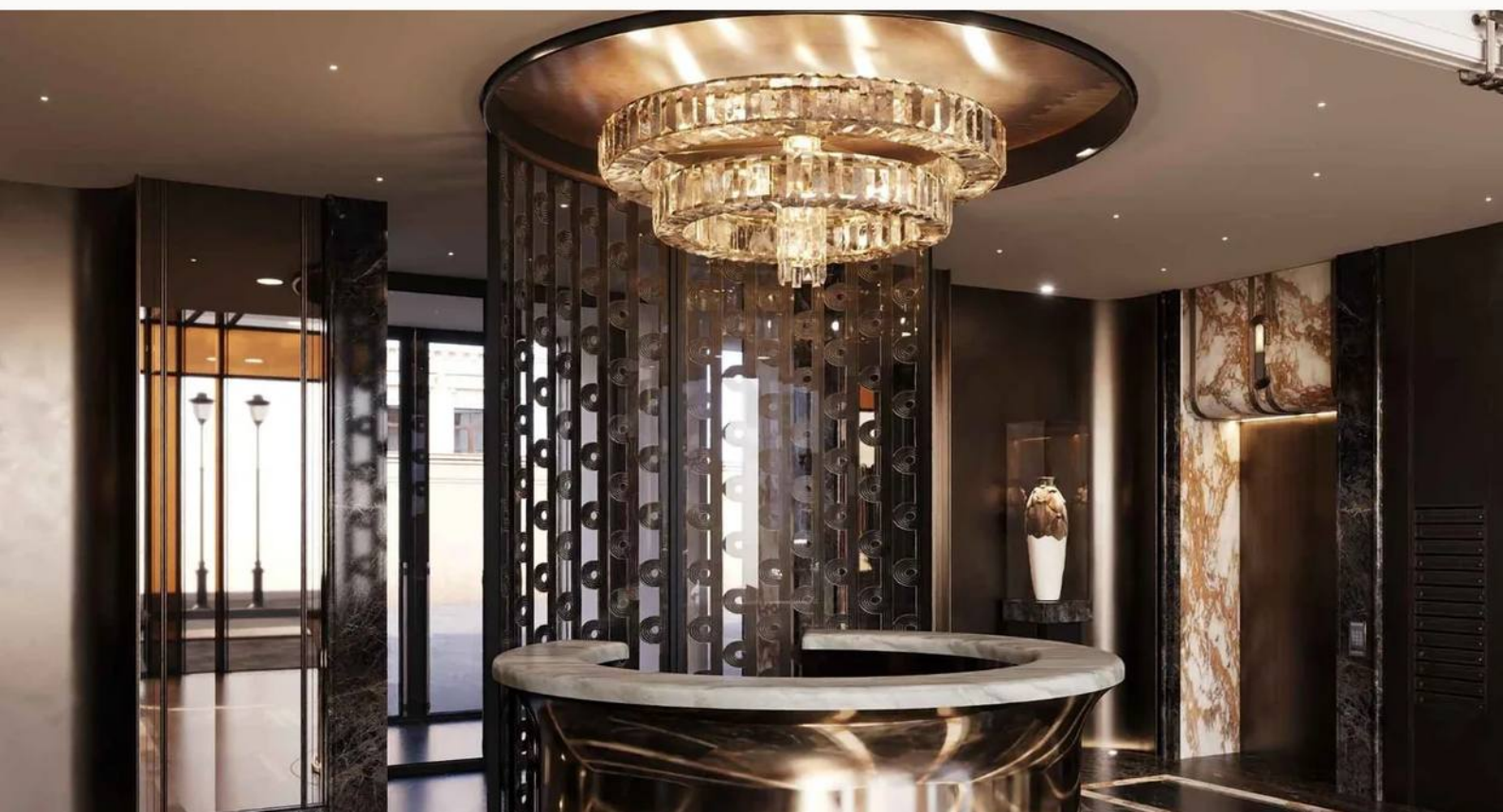
Смотрите не на метраж, а на то, как расходятся зоны: далеко ли спальня от общей комнаты, куда выходит кухня и хватает ли места для хранения без отдельной гардеробной.

СОСЕДИ ПО ПЛОЩАДКЕ

Чем меньше квартир на этаже, тем тише лифтовый холл и тем спокойнее выход из дома по утрам.

ЧТО СПРОСИТЬ НА ПРОСМОТРЕ

- Приезжайте в шоу-рум в то время суток, в которое обычно бываете дома, — свет в квартире выглядит совершенно иначе утром и вечером.
- Просите план этажа целиком, а не только своей квартиры: так видно, кто окажется за стеной и где проходят лифты.
- Уточняйте высоту подоконника и ширину простенка, если планируете конкретную мебель под окно.
- Сравнивайте два-три лота рядом, а не по очереди: разница между ними видна только в сопоставлении.



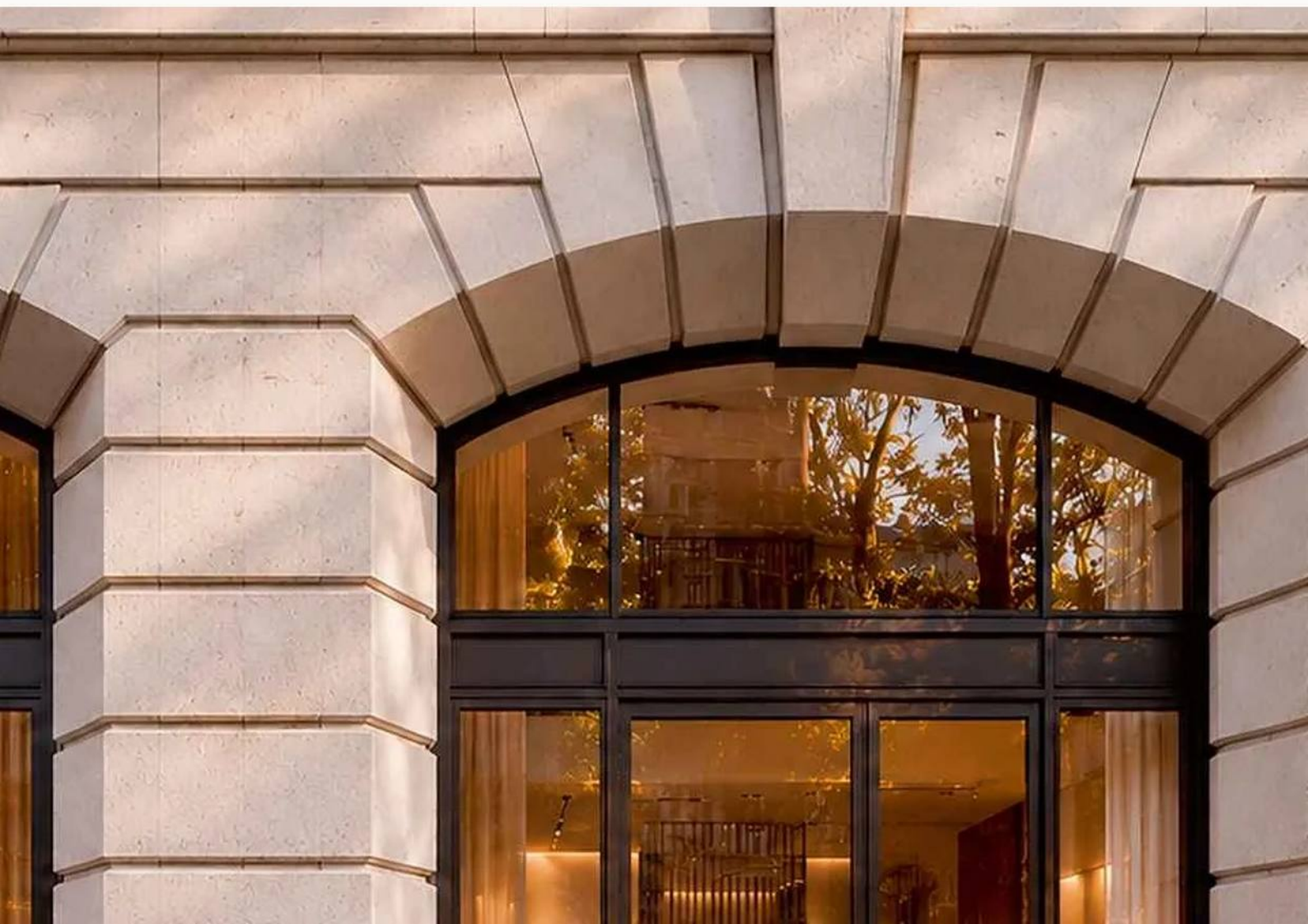
КАК ПРОХОДИТ ПОКУПКА

Путь от первого разговора до ключей выглядит так. Каждый шаг проходим вместе с вами.

- ШАГ 1 Обсуждаем сценарий: сколько комнат, на какой стороне, какой вид и на каком этаже.
- ШАГ 2 Присылаем подборку свободных лотов с поэтажными планами и расчётом по каждому.
- ШАГ 3 Смотрим шоу-рум и площадку: видовые характеристики проверяются на месте, а не по картинке.
- ШАГ 4 Бронируем выбранный лот — на срок брони он снимается с продажи.
- ШАГ 5 Готовим документы и сопровождаем сделку до получения ключей.

ЧТО УТОЧНИТЬ ПО ВАШЕМУ ЛОТУ

- На какую сторону света выходят окна выбранного лота и что видно с его этажа.
- Кто окажется соседями по площадке и сколько квартир на этаже.
- Как устроен вход: где встречают гостя и куда приезжает доставка.
- Что входит в квартиру вместе с ключами и что придётся доделывать.
- Срок по вашему корпусу — он отличается от общего срока по проекту.



О Ф И С П Р О Д А Ж

Москва, ЦАО, Пресненский район, улица Малая Никитская, 29–31

Сайт информационный и не является официальным сайтом застройщика. Планировки, стоимость и сроки уточняются и подтверждаются застройщиком.

